

**ENRIQUE MAXIMILIANO  
MONTERROSO ROSADO**

ENRIQUE MAXIMILIANO MONTERROSO ROSADO

CALZADA RODRIGUEZ MACAL 4-80 ZONA 2 SANTA

ELENA FLORES, PETEN

NIT. 1493032-3

FACTURAS SERIE B

Nº 000121

FECHA	DIA	MES	AÑO
	27	03	2018

Nombre: Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural Nit: 337851-9  
 Dirección: 12 avenida 11-11 Zona 1

CANTIDAD	DESCRIPCION	TOTAL
1	Honorarios por servicios profesionales prestados al Parque Nacional Tikal de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural correspondiente al mes de marzo de 2018 según Contrato Administrativo No. 549-2018 y Acuerdo ministerial No. 8-2018	15,000.00

TOTAL EN LETRAS:

Quince mil quetzales exactos

SUJETO A PAGOS TRIMESTRALES

TOTAL Q.

15,000.00

ORIGINAL: CLIENTE / DUPLICADO: CONTABILIDAD

Tikal, Flores, Petén 27 Marzo del 2018  
Informe No. 3-2018

Licenciada. Gladys Elizabeth Pálala Gálvez  
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimada, Licenciada Pálala:

Por medio del presente y de la manera más atenta y cordial, me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato administrativo de servicios Profesionales No.549-2018**. Aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 8-2018**. Correspondiente al mes de Marzo del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie **B** y correlativo número **000121**.

#### **Actividades realizadas.**

1. Asesoría, para identificación del área, para trabajos de cantera.
2. Asesoría, para identificación del subsuelo o manto rocoso, para actividades de cantera.
3. Asesoría, para liberación del área de materia orgánica o tierra.
4. Asesoría para determinar características de la roca caliza.
5. Asesoría, para el corte o extracción de bloques labrados.
6. Asesoría, en estructura 5D-44. Acrópolis Central, para el arrancado de vegetación rastrera.
7. Asesoría, en estructura 5D-44. Acrópolis Central, para la excavación de materiales sueltos.
8. Asesoría, en estructura 5D-44. Acrópolis Central, para el relleno de áreas excavadas en el proceso de liberación de materiales sueltos.

9. Asesoría, para dibujo en elevación del primer y segundo basamento, lado este y escalinata de acceso. En templo 5D-23
10. Asesoría, para dibujo en elevación, en cámaras del templo 5D-23.
11. Asesoría para el traslado de bloques labrados.
12. Asesoría en la elaboración de mezcla.
13. Asesoría para el armado de Winch o cabrestante, en esquina noroeste, del basamento de sustentación de la acrópolis del Norte.


#### **Resultados obtenidos.**

1. Asesoría, para identificación del área, para trabajos de cantera. Consiste en identificar el lugar que según la topografía del terreno tiene que ser parte elevada o falda de esa elevación; ya que en áreas que se les denomina bajos no es posible hacer el trabajo de cantera.
2. Asesoría, para identificación del subsuelo o manto rocoso, para actividades de cantera. Se efectúa con el apoyo de una barreta, que se va introduciendo dentro de la capa o estrato de tierra o materia orgánica, hasta topa con la roca caliza, este mismo proceso se realiza por lo menos en cinco partes distintas y al estar en la roca, se debe escuchar el sonido que repercute cuando la punta de la barreta tope en la roca caliza, debe ser un sonido sólido, si no es sólido el sonido esta roca tiende a ser muy suave.
3. Asesoría, para liberación del área de materia orgánica o tierra. Para esta actividad se usa una piocha y una pala, se va excavando la tierra y sacando con la pala hasta llegar a la superficie de la roca, el estrato de tierra a excavar y sacar puede ser de veinte centímetros a cincuenta centímetros hay situaciones en la cuales abarca más de cincuenta centímetros.
4. Asesoría para determinar características de la roca caliza. Dentro de un sector, en el cual se están extrayendo piedras, se localizan partes en las cuales las piedras son de buena dureza y dentro de los mismos cortes ocasionalmente llega el momento en el cual se encuentra la roca demasiado suave, este tipo de material no es viable para corte y extracción.

5. Asesoría, para el corte o extracción de bloques labrados. Para la obtención del primer bloque, se hacen cuatro cortes sobre la roca, por ejemplo para conseguir una piedra de sesenta centímetros de largo por treinta centímetros de ancho por treinta centímetros de alto, se hace el trazo de sesenta centímetros de largo por treinta centímetros de ancho, al contorno de estas medidas se dan diez centímetros de más en lo largo y en lo ancho; es decir se le dan ochenta centímetros de largo por cincuenta centímetros de ancho. Para el presente mes se tiene estipulado el corte y extracción de 60 bloques labrados.
6. Asesoría, en estructura 5D-44. Acrópolis Central, para el arrancado de vegetación rastrera, esta crece en el lugar donde se une el piso con los muros, sobre parte superior de muros, en vanos de puertas, en sisas o uniones.
7. Asesoría, en estructura 5D-44. Acrópolis Central, para la excavación de materiales sueltos, después de arrancada la vegetación rastrera, el efecto de las raíces, disgregan los materiales constitutivos, donde estas se hallan posesionadas, estos materiales son removidos y sacados.
8. Asesoría, en estructura 5D-44. Acrópolis Central, para el relleno de áreas excavadas en el proceso de liberación de materiales sueltos. Radica en colocar mezcla y cascajos de piedras o piedras pequeñas tipo laja, unidas con mezcla.
9. Asesoría, para dibujo en elevación del primer y segundo basamento, lado este y escalinata de acceso. En templo 5D-23. Radica en indicar el orden de los basamentos y escalinata a dibujar, igualmente la escala para los dibujos.
10. Asesoría, para dibujo en elevación, en cámaras del templo 5D-23. Se fundamenta en sugerir la disposición de las dos cámaras a dibujar y la escala para los dibujos.
11. Asesoría para el traslado de bloques labrados. Se fundamenta en asesorar para que los bloques sean trasladados en camión y estos no sufran fracturas.
12. Asesoría en la elaboración de mezcla. Actividad que reside en indicar las proporciones adecuadas, para la elaboración de las distintas mezclas que serán utilizadas en los distintos trabajos, de conservación arquitectónica.

13. Asesoría para el armado de Winch o cabrestante, en esquina noroeste, del basamento de sustentación de la acrópolis del Norte. Consiste en determinar, el proceso de excavación para la colocación de las bases, armado de mesa, colocación de moto y colocación del winch o cabrestante.

  
Enrique Maximiliano Monterroso Rosado.

  
Vo.Bo. **Ing. Dina Gilardone  
Pérez Rivera**  
Sub-Administrador  
Parque Nacional Tikal  
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural